

Auditie 29 september 2019

Holland Dance Festivalen het Zuiderparktheater
zoeken gezamenlijk dansers voor hun producties:

***Good [Old] Times* productie van Holland Dance Festival
Pippi & Pan van het Zuiderparktheater**

Beide producties zoeken ongeveer 10 dansers op leeftijd (55+) m/v

In 2018 wonnen zowel Holland Dance Festival voor het dansproject *Good [old] Times* en het Zuiderparktheater voor de winterproductie *Scrooge* de eerste editie van de Haagse prijs voor Cultuurparticipatie: de Haagse C. Bij de uitreiking ontstond het idee om bij de volgende producties de krachten te bundelen. De twee verschillende producties zijn op zoek naar dansers en houden op zondag 29 september een auditie. Iedereen van 55 jaar of ouder is welkom om zich hiervoor aan te melden.

In december 2019 organiseert het Zuiderparktheater een bijzondere winterse muziektheatervoorstelling: *Pippi & Pan*. Ongeveer 1800 bezoekers zullen het een verrassend nieuw ontwikkeld verhaal zien krijgen, gebaseerd op de jeugdhelden Pippi Langkous en Peter Pan. Deze twee onverbetere unieke kinderen ontmoeten elkaar en verrassen het publiek met hun capriolen. De voorstelling wordt een samenwerking van Haagse theatermakers (kinderen en volwassenen), operazangers, koren, dansers, acrobaten en een blazersensemble. Het stuk is een moderne bewerking van welbekende materie, gegoten in een wervelende familievoorstelling in een winters park!

In februari 2020 start voor de derde keer het bijzonder project *Good [old] Times* waarbij een groep senioren amateurdansers samen met een professionele choreograaf hun eigen dansvoorstelling maken. Deze keer is de beurt aan urban/vogue choreografe Junadry Leocaria en zij wordt bijgestaan door oud artistiek directeur van Korzo, Leo Spreksel, en danser/choreograaf Sarada Sarita Keilman. Samen werkt men toe aan een professionele dansvoorstelling die in première gaat tijdens de 17^{de} editie van het Holland Dance Festival.

Junadry werkt met de dansers aan een verhaallijn waarbij een theatergroep na 30 jaar elkaar weer ontmoet. Bij samenkomst duiken ze terug in de tijd en staan stil bij de mooie momenten die ze samen als jonge artiesten in het maanlicht hebben gedeeld. Er wordt net als vroeger muziek gemaakt, gedanst en gelachen maar het is onvermijdelijk dat ook nu weer de emoties hoog oplopen. Dit zorgt voor een inspirerende, mooie, ontroerende, en soms komische avond onder het magische licht van de volle maan.. Kortom, een onvergetelijke ervaring!

Auditie

Voor de *Pippi & Pan* auditie werkt u onder begeleiding van een professionele choreograaf aan een duet met kinderen. Tijdens de auditie voor de *Good [old] Times* werkt u onder begeleiding van een professionele choreograaf aan diverse dansstijlen en spel improvisaties. Daarnaast wordt er van u gevraagd om een solo van 1 minuut voor te bereiden of ter plekke te improviseren.

De auditie vindt plaats op zondag 29 september. Afhankelijk van het aantal aanmeldingen wordt u ingedeeld op een van de auditierondes. De eerste ronde start om 11 uur. De audities worden gehouden in de **Sportcampus Zuiderpark; Meester P. Droogleeuw Fortuynweg 22, 2533 SR Den Haag.**

Benodigdheden zijn makkelijk zittende kleding en uw agenda voor het checken van de repetitieplanning.

Aanmelden

Aanmelden kan [via het formulier op de website](#) van Holland Dance Festival.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Gevraagd Pippi & Pan

Dansers met ambitie, lef, ervaring, en een flexibele houding. Acteurs die niet bang zijn om op een onverwarmde buiten-locatie te spelen. Dansers die het kind in zichzelf nog niet verloren zijn, en met een groot doorzettingsvermogen.

Gevraagd Good [old] Times productie

Junadry Leocaria is op zoek naar deelnemers van 55 jaar of ouder die ervoor open staan om een creatief proces te beleven, (dans)ervaringen te delen en daarop te reflecteren. Een fysieke beperking is geen probleem. Zolang u maar een goed gevoel voor humor heeft, sensitief bent en open staat voor het creatieve proces!

Voorstellingen

Pippi & Pan

Zondag 22 december 2019 Generale repetitie

Maandag 23 december, 19:00 uur try out

Donderdag 26 december, 19:00 uurpremière

Vrijdag 27 december, Zaterdag 28 december 19:00 uur voorstelling

Zondag 29 december, 14:30 uur matinee

Good [old] Times productie

Vrijdag 24 januari 2020 Montage en generale repetitie

Zaterdag 25 januari, première

Zondag 26 januari, Zaterdag 1 februari, Zondag 2 februari, voorstelling

Locatie

Pippi & Pan Zuiderparktheater, Den Haag, Henriëtte Roland Holstweg 100

Good [old] Times productie Theater aan het Spui, Spui 187, 2511 BN Den Haag

Repetities

Pippi & Pan We repeteren op de zondagen overdag van 11 tot 17 vanaf 6 oktober 2019. In december wordt er intensiever gerepeteerd, data volgen nog. In de week voor Kerst is er een erg intensieve repetitieweek. (Deze repetitieweek is verplicht, omdat de voorstelling dan wordt afgemonteerd.)

Good [old] Times productie De repetities vinden plaats op zaterdagen en soms op vrijdagen, beiden overdag.

Geboden

Pippi & Pan Prachtige grootschalige voorstelling met groot team, veel verschillende disciplines on stage, professionele begeleiding en daarmee een geweldige theaterervaring.

Good [old] Times productie Een professionele dansvoorstelling welke 4x wordt opgevoerd tijdens het Holland Dance Festival in februari 2020.

MEER INFO PIPPI & PAN

Het eeuwige kind

Peter Pan en Pippi Langkous hebben vrij veel overeenkomsten. Het zijn beide kinderen die niet volwassen willen worden, die hun eigen wereld creëren, een wereld waarin de regels van grote mensen geen rol spelen. Volwassen worden staat in die wereld gelijk aan fantasieloos worden, je verbeelding verliezen en onbenullige regels moeten volgen. Daar verzetten ze zich furieus tegen met inzet van hun gehele fantasie.

Winterwandeling

Het publiek gaat in groepen uiteen voor een wandeling door het Zuiderpark, waarin ze onderweg worden geconfronteerd met 4 verschillende scènes uit het verleden van Pippi Langkous en Peter Pan. Er zijn scènes in een manege met opera-zang, gedeeltes met dansduetten tussen ouderen en kinderen, en acrobatiek, slapstick en koperblazers. Voor een van deze 4 scènes zijn wij op zoek naar dansers op leeftijd en jeugdige dansers voor duetten. Elk van deze scènes duurt kort maar wordt viermaal achter elkaar "in een loop" gespeeld.

Grande Finale

Er vindt een centrale afsluitende scène plaats in het Zuiderparktheater, waarin het verhaal zijn happy end krijgt en we met alle deelnemers op het podium een indrukwekkende grand finale spelen en zingen.

MEER INFO GOOD [OLD] TIMES PRODUCTIE

Deze editie is bijzonder omdat er voor het eerst een urban/Vogue choreograaf benaderd is om met de Good [old] times groep te werken. Wij hopen hierdoor weer een nieuwe groep aan te spreken en de gevorderde deelnemers uit te dagen om zich een nieuwe bewegingstaal eigen te maken. Uiteraard wordt er altijd gewerkt vanuit de kwaliteiten van de dansers, maar met deze nieuwe bewegingstaal proberen wij niet alleen de hoge kwaliteit van de Good [old] times choreografieën te behouden maar ook nieuwe paden te ontdekken.

Concept/verhaallijn

Na 30 jaar komt een oude theatergroep genaamd "Luna" weer samen in het park waar ze vroeger repeteerden. Ze hadden toen de traditie om bij volle maan samen te komen omdat men geloofden dat het licht van de volle maan magische krachten bezat. De volle maan gaf een explosie aan energie, creativiteit en inspiratie. Op deze avonden werd er muziek gemaakt, gedanst, gelachen en kwamen er uit spontane improvisaties hele scènes tot stand.

Natuurlijk bracht de kracht van de maan ook het nodige drama met zich mee, emoties konden hoog oplopen wat zich soms uitte in hevige discussies en onenigheid.

De theatergroep ging in 1990 uit elkaar omdat iedereen zijn/haar eigen hart als artiest moest volgen maar men beloofde elkaar dat ze in 2020 weer onder de volle maan zouden ontmoeten om nog 1 keer samen in het maanlicht te dansen.

In 30 jaar kan er heel veel gebeuren...

Bij samenkomst duiken ze terug in de tijd en staan stil bij de mooie momenten die ze samen als jonge artiesten in het maanlicht hebben gedeeld. Er wordt net als vroeger muziek gemaakt, gedanst en gelachen maar het is onvermijdelijk dat ook nu weer de emoties hoog oplopen. Dit zorgt voor een inspirerende, mooie, ontroerende, en soms komische avond onder het magische licht van de volle maan.

Cast

De cast voor deze productie bestaat uit 8-11 cast leden waarvan 1 of 2 muzikanten en 1 zangeres. Ideaal gezien moeten de muzikanten en zangeres openstaan om onderdeel te zijn van het geheel. Wat wil zeggen dat ik het liefst een zangeres heb ik ook kan bewegen en hetzelfde geldt voor de muzikant(en).